

# Indice

- 7 Introduzione  
di *Antonio Costa*  
8 Ritratto d'artista (da adolescente)  
9 Cinefilia come controcultura  
13 «Ventitré anni di militare»  
16 Arte della messa in scena  
17 La giusta distanza e il tempo dell'attesa  
20 Congedo
- 22 *Notte italiana*  
di *Rosamaria Salvatore*
- 33 *Il prete bello*  
di *Antonio Costa*  
34 L'incubo della storia  
36 La bicicletta  
38 Chi è Fedora?
- 42 *Un'altra vita*  
di *Alessandro Faccioli*
- 52 *Il toro*  
di *Manlio Piva*  
52 Il sentimento del contrario  
55 C'era una volta l'Est: un western contromano  
59 Un toro prezioso e il sogno di Marfa
- 63 *Vesna va veloce*  
di *Chiara Tartarini*  
63 Persone  
67 Luoghi
- 73 *L'estate di Davide*  
di *Alberto Scandola*  
74 Altre voci, altri spazi

- 75 Margini e contorni  
80 Due o tre cose che so di lui
- 83 *La lingua del Santo*  
di *Luciano Morbiato*  
83 Dal (sacro) mento alla *Lingua del Santo*  
84 Storie di una «umanità che non ce la fa»  
88 Sui luoghi «vibranti di vitalità intrecciate»
- 93 *A cavallo della tigre*  
di *Denis Lotti*  
94 La prima tigre  
95 Sotto lo sguardo di Nina  
101 Esclusi in fuga. Quarant'anni dopo
- 104 *L'amore ritrovato*  
di *Farah Polato*  
104 C'era una volta  
106 Storia e storie  
110 Una sera un treno
- 114 *La giusta distanza*  
di *Giorgio Tinazzi*
- 121 *La Passione*  
di *Cristina Jandelli*
- 129 *La sedia della felicità*  
di *Giulia Lavarone*
- 138 *Ritratti e documentari*  
di *Denis Brotto*  
139 Microcosmo di una ricostruzione  
144 Dalla laguna a Venezia, e oltre. Gli ultimi documentari
- 149 Note al testo
- Apparati  
a cura di *Giulia Lavarone*
- 159 Nota biografica
- 162 Filmografia
- 168 Bibliografia